L'Òrbita Film Fest posa la relació de la societat amb la natura al centre de la seva segona edició

El festival que explora la relació entre ciència i societat a través del cinema torna a l'Espai Texas de Barcelona del 20 al 25 d'octubre, amb projeccions especials, una secció oficial amb dotze curts a concurs, col·loquis i una proposta educativa per a instituts que s'allargarà durant el mes de novembre.

Barcelona, 13 d'octubre de 2026.

L'Òrbita Film Fest (ÒFF) presenta la programació de la seva 2a edició dedicada a les **Narratives sobre la Natura**. Del 20 al 25 d'octubre, els Cinemes Texas acolliran projeccions especials, col·loquis i un concurs de curts dedicats a explorar la definició de natura, així com la relació de la societat amb aquesta.

Impulsat per l'**Associació Catalana de Comunicació Científica** (ACCC), el festival amplia enguany el seu abast amb **Ments en Òrbita**, un programa de sessions per a alumnat d'ESO i batxillerat que fa del cinema una eina per pensar la ciència a l'aula mitjançant el debat i els col·loquis amb persones investigadores de diferents àmbits científics.

Un festival de cinema que mira la ciència de prop

La ciència i el cinema comparteixen més del que sembla. Totes dues disciplines observen el món, intenten explicar-lo, l'imaginen i, d'alguna manera, el transformen. L'ÒFF neix d'aquesta afinitat, però no vol ser un festival de divulgació ni tampoc un festival de cinema científic. El festival beu dels estudis socials de la ciència i la tecnologia (STS, per les seves sigles en anglès), un camp de recerca que entén la ciència com una pràctica feta per persones, institucions i comunitats, amb els seus valors, interessos i incerteses. Des d'aquesta perspectiva, ciència i societat es construeixen mútuament, i és en aquesta relació on vol posar la mirada el col·lectiu que impulsa el festival. Així doncs, l'ÒFF posa el focus en les formes en les quals es genera el coneixement, com arriba a la societat i com dialoga amb les preocupacions i les decisions col·lectives i ho fa a través del cinema com un mitjà capaç de posar la ciència en context.

Aquesta mirada es manté a cada edició, i cada any s'hi afegeix un eix temàtic que orienta la selecció. Enguany el fil conductor és la natura. La Secció Oficial reuneix dotze curtmetratges que plantegen, des de diferents perspectives, com definim aquest concepte, com l'imaginem, com el representem i com ens hi relacionem els humans.

En plena emergència ecològica, el festival reivindica que els relats no són neutres. Les històries que expliquem sobre la natura acaben modelant com vivim el territori, com prenem decisions i quin futur som capaços d'imaginar i, en aquest sentit, les pràctiques científiques hi tenen un paper molt rellevant.

L'ÒFF també vol ser un impuls per a la creació. Cada vegada més cineastes s'acosten a la ciència o la tecnologia i el festival aposta per donar visibilitat i reconeixement a peces audiovisuals de qualitat que aborden aquests temes amb rigor i ambició artística. "Promoure

aquest cinema és també una manera d'enriquir la conversa pública sobre els reptes científics del present." afirma Maite Guilera, directora de l'Òrbita Film Fest.

Sis dies de projeccions als Cinemes Texas

El festival s'obrirà el 20 d'octubre amb *Magma*, de Cyprien Vial, la història d'una vulcanòloga atrapada entre la incertesa, els models científics i la pressió política davant d'una erupció imminent. La cloenda, el 24 d'octubre, projectarà *Costa Brava, Líbano*, de Mounia Akl, i inclourà l'entrega dels dos premis de la Secció Oficial, dotats amb 1.000€ cadascun.

El dimecres 21 d'octubre, els cineastes Pau Faus i Alba Bresolí presentaran *Fauna* i *El día que volaron la montaña* seguides d'un col·loqui que posa al centre les *Narratives sobre la Natura* des del cinema. Les nits del 22 i 23 d'octubre es dedicaran a la **Secció Oficial**, amb dotze curtmetratges a concurs. El 25 d'octubre, una sessió especial amb *Silent Friend*, d'Ildikó Enyedi, posarà el punt final a la segona edició. La selecció completa es pot consultar al web del festival.

Dones directores i talent català al centre de la selecció

La programació posa en primer pla la mirada de les dones cineastes. Nou dels dotze curtmetratges de la Secció Oficial i tres dels títols de les cinc projeccions especials porten la firma d'una directora, de manera que dotze dels disset títols del festival són dirigits o codirigits per dones.

El festival també dóna un lloc destacat a la producció catalana. Una part important de la selecció prové de cineastes i productores del país, una mostra de la vitalitat d'un audiovisual català que s'atreveix amb la tecnociència, el territori i la crisi ecològica.

Ments en Òrbita, el cinema com a eina per pensar la ciència a l'aula

El festival posa en marxa en aquesta segona edició el cicle **Ments en Òrbita**, la seva proposta educativa, que tindrà lloc del **4 al 26 de novembre** també a l'Espai Texas. El programa fa servir el cinema per treballar el pensament crític, la cultura científica i la lectura crítica dels relats contemporanis.

El cicle consta de vuit sessions matinals al cinema per a alumnat d'ESO i batxillerat. Cada projecció va seguida d'un col·loqui amb una persona experta, que connecta la pel·lícula amb temes d'actualitat sobre natura, ciència, tecnologia i societat. Els col·loquis comptaran amb persones investigadores en centres de recerca de referència com el físic Thorsten Lux, de l'Institut de Física d'Altes Energies (IFAE); l'enginyera forestal Mar Pallarés, del Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya (CTFC); la geòloga Marta López Saavedra, de l'Institut de Diagnosi Ambiental i Estudis de l'Aigua (IDAEA-CSIC); i el neurocientífic Óscar Vilarroya, director de la Unitat de Recerca en Neurociència Cognitiva (URNC-UAB). També hi serà la geòloga planetària Marina Martínez, investigadora a la Universitat Goethe de Frankfurt, que ha col·laborat amb la NASA en l'anàlisi de mostres lunars.

El projecte compta amb el suport dels **Ajuts 2026 de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació** (FCRI).

Es tracta d'una activitat gratuïta a la qual els centres educatius poden inscriure's a través del web del festival, a l'apartat "òrbita educació".

Entrades i abonaments

Les entrades es poden adquirir a través del web del festival www.orbitafilmfest.com i dels Cinemes Texas www.espaitexas.cat. El preu reduït s'aplica a estudiants, persones jubilades i socis de les entitats col·laboradores (ACCC i Espai Texas).

Sobre l'Òrbita Film Fest

L'Òrbita Film Fest és un projecte impulsat per l'**Associació Catalana de Comunicació Científica** (ACCC) i compta amb el suport de la **Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació** (FCRI) i els **Cinemes Texas**; i la col·laboració de la **Fundació Catalunya Cultura**, la **Fundació Carulla**, l'**Institut d'Història de la Ciència** de la UAB (iHC) i l'**Associació Catalana d'Estudis Socials de la Ciència i la Tecnologia** (STS.CAT).

Més informació i contacte de premsa

- Web: orbitafilmfest.com
- Correu: info@orbitafilmfest.com
- Instagram: @orbitafilmfest

Programa complet